

ISTITUTO COMPRENSIVO "PIRANDELLO" DI CARLENTINI

PROGETTO "GENERI-AMO ARTE"

LABORATORI DI FUMETTO

a cura di Paola Cannatella

CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1º GRADO

AMORE
DIRITIO
Compassione
Compassione
Combatters





Attraverso il progetto "GENERI-AMO ARTE", dal 8 al 19 aprile 2024 ho incontrato gli studenti in classe per un laboratorio sulle basi del linguaggio del fumetto: hanno così iniziato a sperimentare il disegno sequenziale in vignette e la scrittura di testi nei balloon...

Abbiamo parlato di promozione della legalità e del rispetto della figura femminile... Abbiamo esercitato l'educazione alla differenze attraverso il disegno... Abbiamo ricordato i personaggi che hanno fatto la storia "al femminile" del nostro territorio: Santa Tecla, Graziella Vistré, Giulia Tasca Lanza, Franca Viola, insieme al mito di Ade, Persefone e Demetra... Finché i nostri giovani *storyteller* sono stati chiamati a raccontarsi e a esprimersi per mezzo della "nona arte".

Dal 3 maggio al 3 giugno 2024, una selezione di una ventina fra gli studenti più interessati ha intrapreso una seconda avventura nel mondo del fumetto in un **laboratorio pomeridiano** di otto appuntamenti... con nuove scoperte e nuove storie da raccontare... e DA LEGGERE.

Paola Cannatella è una fumettista specializzata in personaggi femminili e giornalismo a fumetti: in altre parole autrice, insegnante, grafica editoriale di fumetti. Il suo ultimo libro è il pluripremiato *Oriana. Una donna libera* (Rizzoli), la biografia a fumetti ufficiale di Oriana Fallaci. Vive a Catania con il marito e co-autore Giuseppe Galeani e due bambini che meritano di essere raccontati in vignette.



INDICE

_	
2	SCHOLA PRIMARIA
.)	SCILLIA PRIMARIA

^{6 5}aA

38
$$5^{a}$$
 C

62 SCUOLA SECONDARIA DI 1º GRADO

64 1aA

71 1aB

78 1aC

87 2ª A

95 2aB

102 2aC

111 3aA

111 07

118 3ª B

127 $3^{a}C$

138 LABORATORIO POMERIDIANO

^{24 5}aB

SCUOLA PRIMARIA

Tavole complete da pag. 7 a pag. 60. A pag. 4, 5 e 61, qualche ritaglio di tavole incomplete.

ANDREA R., 5AA



NICHOLAS, 5AB



MELODY, 5AC



CLASSI QUINTE

SCUOLA PRIMARIA

Laboratorio di 4 ore per classe in due incontri 8 aprile e 15 aprile 2024

«Innanzitutto facciamo un po' di chiarezza...». Inizio sempre così l'incontro con gli studenti. «... e cerchiamo di capire cos'è un fumetto. Cos'è questa?». E dentro un riquadro disegno un omino col cappello sulla testa. «Questo è un fumetto?» chiedo. Qualcuno risponde di sì, qualcuno dice di no, qualcuno azzecca la definizione: «È solo una vignetta.» Quindi disegno un'altra vignetta accanto alla prima, con l'omino che si toglie il cappello dalla testa. «Questo è un fumetto! Ci vogliono almeno due vignette in sequenza, e siete voi a immaginare cosa succede nello spazio in mezzo...» ... e direi anche che ci vuole un po'

di pazienza: cominciamo studiando le basi per disegnare il volto e poi ci misuriamo con una "striscia" di tre vignette, seguendo una parziale sceneggiatura. Al primo incontro e al primo turno, dalle 8 alle 10, la terminano pochi bambini. Al secondo incontro, passiamo alla tavola a fumetti. Secondo la sceneggiatura, il bambino si presenta al cospetto di uno di quei personaggi che hanno fatto la storia "al femminile" del territorio, la cui immagine viene ritagliata e incollata sul foglio... Stavolta quasi tutti mi consegnano tavole a fumetti complete. Santa Tecla e Franca Viola trionfano. Io sorrido!



SAA

Mi RICORDO Di...



ALESSANDRO, 5AA

li rucordo de ... 10 SONO E PERSON COM NOUSEL NIVEBEU ALESS AMORO, COCARI IN HOW DO IN CAMANIA DEL CUI LE PERSON UNDI PENDENT DEVO DIRTI CONE MAIS CHELATUA STORIA MI HA COLPITO PERCHE ERA RICCA OI FATT INTERRESSANTI SAI, DA GRANDE MI PILCEDENTE NON DIHENTICHERO HAIPAROLE INCONTRARE UN LONG CHE LOHT: SIA DETERHINATO A RAGIONAR GLI OBBIEHTIVI. SERT IS 限鬥匠匠回

COM BATTERE

Ticondo VORREI VIVERE MI PIACE CIAO! MI NON SOPPORT IN UN MONDO QUANDO CHIAMO QUANDO NOU IN CUI C'È 50 NO IN ALICE MI AGCOLTE PISCINA PACE! ECOME DEVO DIRTI MAI CHE CA TUA UPNO STASTANTE STORIA MI HA MOLTO COLPITO HAI AVUTO PAURA HAIL DATO DA MANGIARE A 1 TRE FRAJELLI E NON DHENTICHERO MAI SAI DA GRANDE MI PACEREBBE PAROLE. COME INCONTRACE MAD DONNA S PESTO CHE È RISPETTOSA GENTICE, EDUCATO ... Plento COMPASSIONE

MI RICORDO DI



Mi ricordo di ...



CARLOTTA, 5AA

Mis orticardos dis...



NO VIOLENZ Forza Mi recordo di















HAI PAROLE COME

RISPETTO

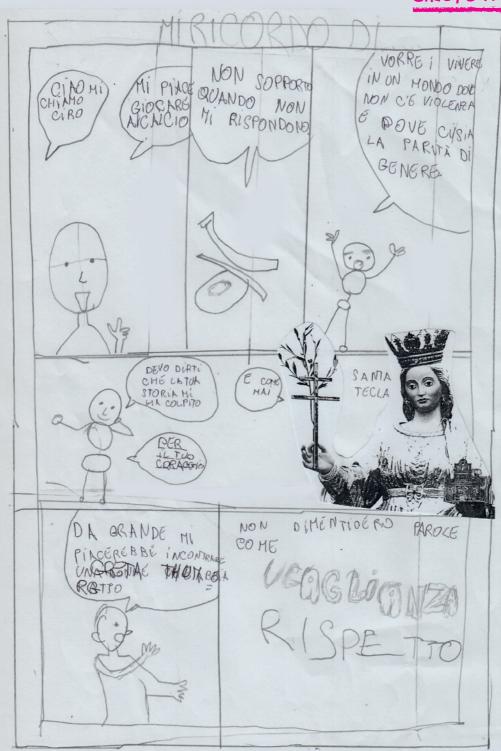
BOBBBPA°

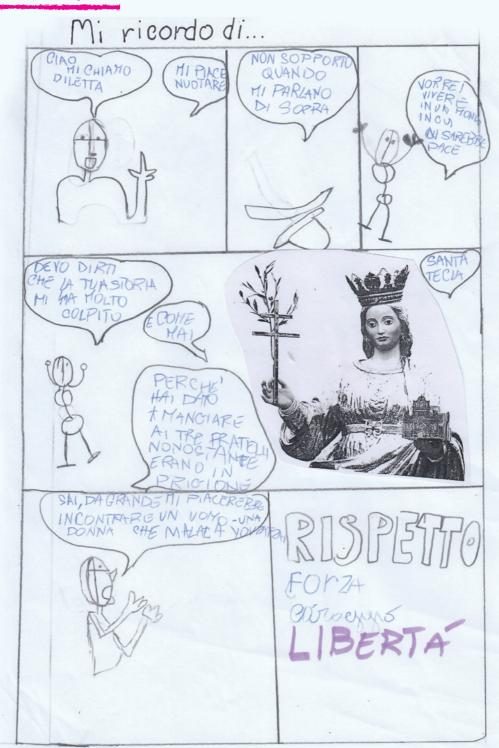
Conaggio

FORZA

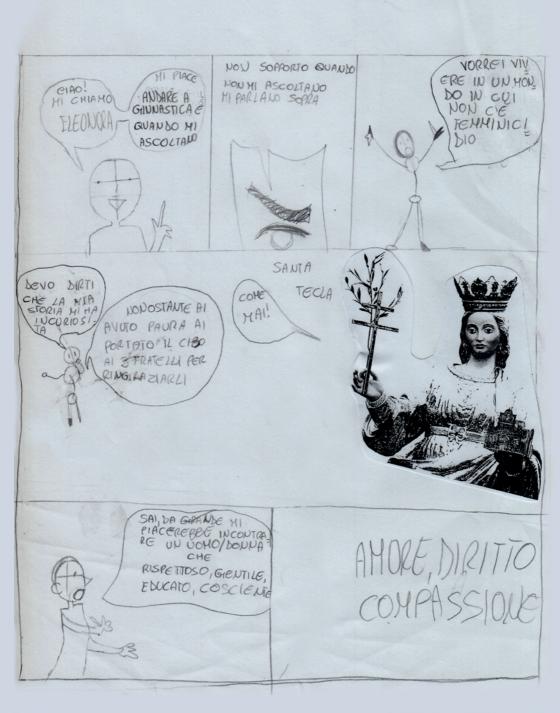
Solidarieta







Me ricordo de



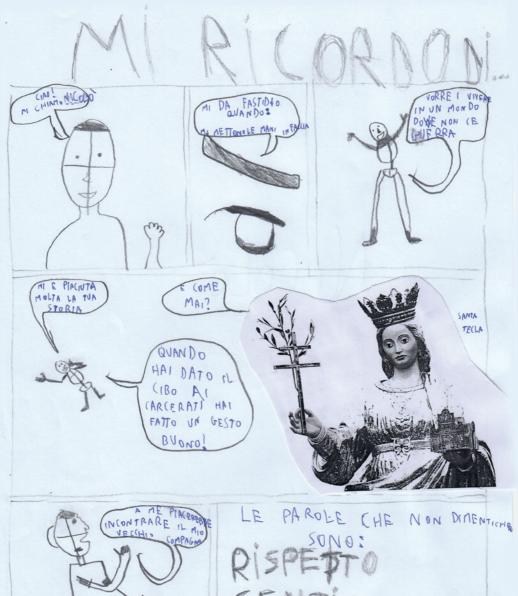


Mi Words di... MI PIACE VORREI VIVERE CIAO! MI CHIAMO NON SOPPORTO QUANDO FARE GINNAT. IN UN MONDO IN IRENE DELLE PERSONE SI CUI NON CI SENTONO POTENTIL SIANO PERICO DEVO DIBTI E COME CHE LATUA STORIA MAI? MIA HA MOLTO COL PITO GRAZIE A TE HO CAPITO CHE NON DEVO MAI TIRARHI INDIETRO SE NON RIESCO A FARE QUALCOSA. SAI, DA GRANDE ENON DINENTICHERO MAT PAROLE COME PLACEREBBE INCONTRAGE UN VOHO/UNA PONNA CHE MI CAPISCE!



Mi sucordo di...









5AB









Mi Ricordo di....



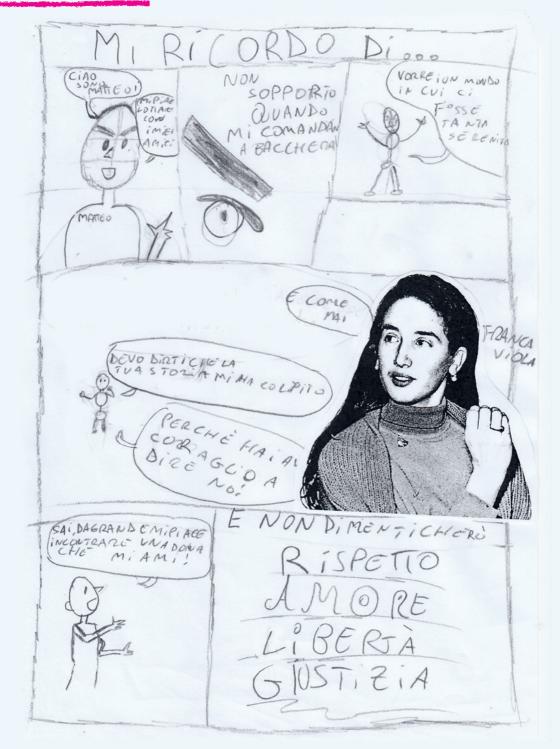




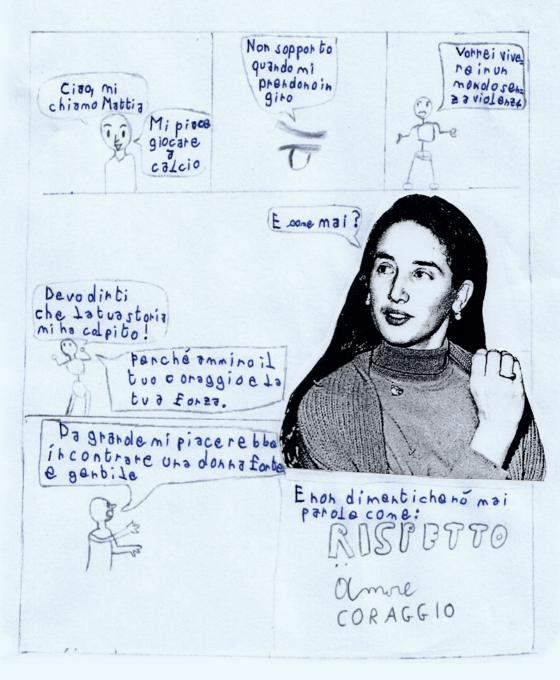
2013006600

Giustizia

MATTEO, 5AB

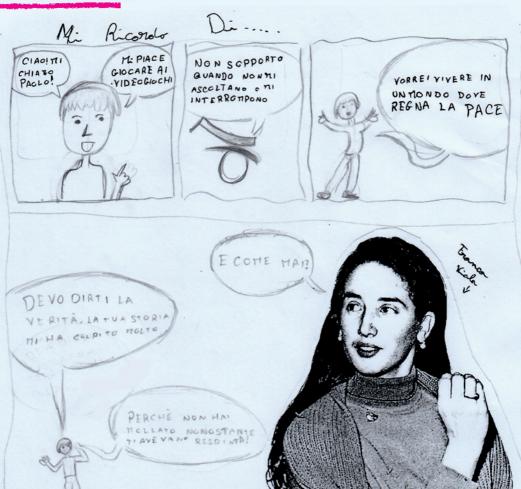


Mi recorde de











RISPETTO

RIUSTIZIA

CORAGGIO

LIBERTA

mi viendo di ...



SM, DAGRANDE AI PIACE RABBE UN VOMO O AVERE UN AMICO CH RICAMBIEREBBE SEMPRE IL PANORE Rispetto
COR A GGIO
GIUSTIZIO

5AC

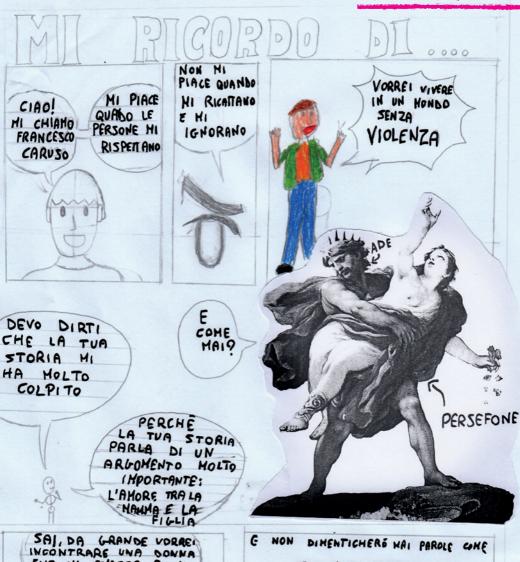




ELSA, 5AC







SAJ, DA GRANDE VORREINGONTRARE UNA DONNA CHE HI AMASSE E MI RISPETTASSE PER TUTTA LA VITA



AMORE

RISPETTO

Giustizia VGVAGLIANZA GAIA, 5AC

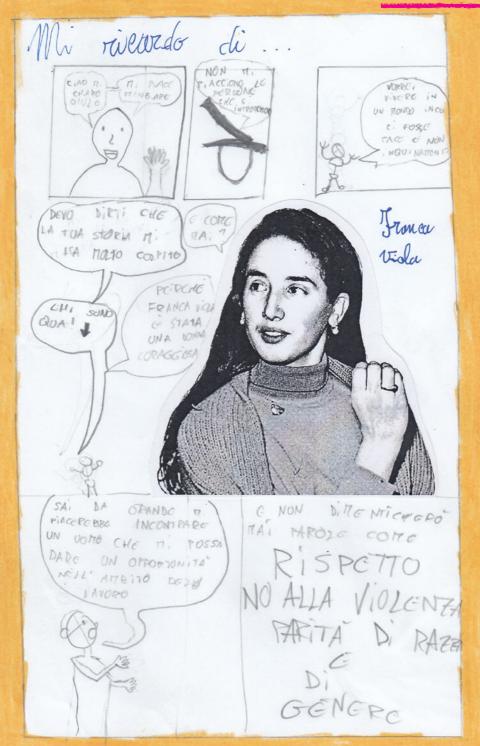
Mi xicordo di 0.00. DON SOPPORT VOR REI VIVEAE QU ANDO PARLO THON HIJASCOLTAN C'É LA PACE SANTA TECLA E CONTEXP DEVE DIATI CHELA TUASTORIA MI COLTO EOLPITO E. NON DIMENTICECOMAI PARENTE CONT 215 PET+0, PARITY DI CLEVERE TRATELLANTA LIBERTA SAYBA GRAUSE HI SALVO CONTACTOR OF THE CONTACTOR OF THE

· Mi nicordo

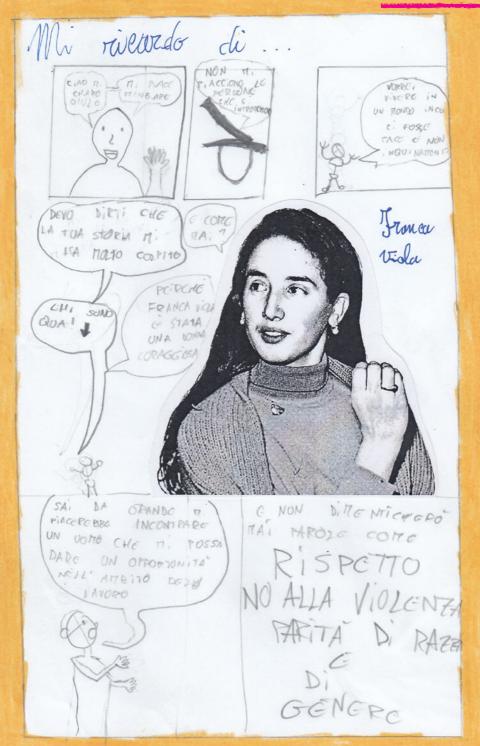
di











IVAN, 5AC





MATTEO, 5AC





Mi ricordo di ...





E COME

MAI7



AUTATO I THE FRATELLY (PAFRON)



SAI DA GRANDE MI PLACEREDRE INCONTRARE UN UOMO UNA DONO CHE FOSSE GENTLE EDUCATEDA.



DIHENTICHERE MAI PAROLE COME E NON alste T Parité di gomere UGU AGLIANZA gentile 22d



ROSARIO, 5AC



ROSSELLA, 5AC

Mi vieredo di ...











NICOLO' L., 5AC

